

Тема 6. Глагол. 6.8. Категория залога.

Грамматической категорией залога называется глагольная категория, которая выражает отношение действия к субъекту (производителю действия) и объекту действия (предмету, над которым действие совершается).

Например: 1) *Генерал резко **остановил** машину возле своей палатки* (Кат.).

Глагол *остановил* обладает формой залога, которая выражает отношение действия (*остановил*) к субъекту (*генерал*) и объекту действия (*машину*), охватываемому действием в полном объеме;

2) *...Небольшая телега, запряженная тройкой измученных лошадей, **остановилась** перед крыльцом* (Т.). Залоговая форма глагола *остановилась* обозначает действие, которое замыкается в самом субъекте (*телега*), не переходящее на объект.

Различие глагольных форм *остановил* и *остановилась* в приведенных предложениях есть различие залоговое.

Основные залоговые формы в русском языке: действительный, средневозвратный и страдательный.

Действительный залог имеют глаголы переходные, обозначающие действие, которое производится субъектом и активно направлено на объект. Действительный залог имеет синтаксическую характеристику: субъект действия является подлежащим, а объект - дополнением в винительном падеже без предлога: *Мир победит войну*.

Средневозвратный залог имеют глаголы, образованные от переходных глаголов (действительного залога) посредством аффикса *-ся*. Они выражают действие субъекта, которое не переходит на прямой объект, а как бы возвращается к самому субъекту, сосредоточено в нем; ср.: *возвращать книгу* и *возвращаться (самому)*, *сосредоточить внимание* и *сосредоточиться (самому)*.

В зависимости от лексического значения основ и характера синтаксических связей глаголы средневозвратного залога могут выражать оттенки значения, которые по-разному характеризуют отношение между субъектом и объектом действия.

1. **Собственно-возвратные** глаголы выражают действие, субъект и прямой объект которого являются одним и тем же лицом: [Дочки] *надушатся да припомадутся, что куклы **нарядятся*** (Д. Бед.). Аффикс *-ся* в этих глаголах имеет значение «себя».
2. **Взаимно-возвратные** глаголы обозначают действие нескольких лиц, из которых каждое лицо одновременно является и субъектом и объектом обозначенного действия. Аффикс *-ся* у таких глаголов имеет значение «друг друга»: *И новые друзья ну **обниматься**, ну **целоваться*** (Кр.).
3. **Общевозвратные** глаголы выражают внутреннее состояние субъекта, замкнутое в самом субъекте, или изменение в состоянии, положении, движении субъекта. Такие глаголы допускают присоединение слов «самому», «сам» - *огорчаться, передвигаться (самому)*; *огорчался, передвигался (сам)*: *Попадья Балдой **не нахвалится**, поповна о Балде лишь и **печалится*** (П.).
4. **Косвенно-возвратные** глаголы обозначают действие, совершаемое субъектом в своих интересах, для себя: *Он был парень аккуратный. Всем **запасся** в путь обратный* (П.).

5. **Безобъектно-возвратные** глаголы обозначают действие вне отношения к объекту, замкнутое в субъекте как постоянное его свойство: *Уж **жжется** солнышко* (Н.); *Мать **штопала** тулупчик, но он все **рвался** и **рвался*** (Пауст.).

Страдательный залог по значению соотносится с действительным залогом, но имеет свою морфологическую и синтаксическую характеристику.

Страдательный залог выражается присоединением к глаголам действительного залога аффикса -ся (ср.: *Рабочие **строят** дома. - Дома **строятся** рабочими*). Кроме того, значение страдательного залога может быть выражено формами страдательных причастий - полных и кратких.

Например: *Мать **любима*** (любимая). *Тема **изучена*** (изученная).

Сопоставление конструкций - *Фабрика **выполняет** план* (действительная конструкция) и *План **выполняется** фабрикой* (страдательная конструкция) показывает, что в действительной конструкции (с переходным глаголом) субъект действия выражен подлежащим, а объект - дополнением в винительном падеже, а в страдательной (с возвратным глаголом) подлежащим становится объект, а бывший субъект оказывается дополнением в творительном падеже.

Таким образом, страдательный залог представляет действие как пассивно направленное от объекта к субъекту.

Важнейшим грамматическим показателем страдательного залога является творительный падеж существительного со значением деятеля, реального субъекта действия. Отсутствие такого творительного падежа сближает страдательное значение глагола со средневозвратным, особенно в том случае, когда подлежащим является название лица (ср.: *Лыжники **отправляются** в поход; Письма **отправляются** по почте; Письма **отправляются** **экспедитором***).

Залог как грамматическая категория охватывает все глаголы. Глаголов, стоящих вне залога, не существует.

С категорией залога тесно связано деление глаголов на разряды переходных и непереходных. Переходные глаголы называют действие, которое направлено на объект, выраженный зависимым именем в форме вин. п. (при наличии в предложении отрицания такой вин. п. регулярно заменяется род. п.: *читал книгу – не читал книги*). Большинство переходных глаголов обладает своими собственными грамматическими признаками: в их парадигму входит форма страдательные причастия.

Непереходные глаголы называют действие, не предполагающее объекта, выраженного формой вин. п. Как правило, они не имеют в своей парадигме формы страдательные причастия.