**მაია ლომია, ასოცირებული პროფესორი**

**მეგრულ-ლაზურის გრამატიკა**

**ბაკალავრიატის კურსი**

**IX სალექციო თემა**

**1. აწმყოს ფუძის წარმოება - თემის ნიშ­ნები.**

**2. ზმნისწინთა სისტემა (სტ­რუ­ქ­ტ­ურის მე­ქანიზმი) მეგრულსა და ლა­ზურში. 3. მყოფადი. ას­პექ­ტ­ის წარმოება მეგრულსა და ლაზურში (მი­მო­ხი­ლ­ვა);**

*აწმყოს ფუძე* იწარმოება თემის ნიშნების დართვით. თემის ნიშნებით მდი­დარია მეგრული და ლაზური.

*მეგრული*

* **-უნ** (ყველაზე პროდუქტიულია):
* ჭარ-უნ-ს „წერს“, ხანტ-უნ-ს „ხატავს“;
* **-ან**: ოცქვა-ან-ს „აქებს“, ოფუნუ-ან-ს „ადუღებს“;
* **-ენ:** (ქართულთან საერთო ფუძეებში დასტურდება ძირითადად):
* აწუხ-ენ-ს „აწუხებს“, აშენ-ენ-ს „აშენებს“;
* **- უ:** ღურ-**უ**-(ნ) „კვდება“, რძ-**უ**-(ნ) „ანთია“, წირდ-**უ**-(ნ) „წდება“, თანდ-**უ**-(ნ) „თენდება“.

*ლაზური*

* **-უმ/უფ** (ხოფ.) (ყველაზე პროდუქტიულია):
* ჭარ-უმ/უფ-ს „წერს“;
* **-ამ/აფ** (ასევე გავრცელებული თემის ნიშანია);
* ოწირ-ამ/აფ-ს „აჩვენებს“, ორგ-ამ/აფ-ს „რგავს“;
* **-ემ/ეფ**
* უწოლ-ემ/ეფ-ს „ეუბნება“.

*ზმნისწინთა სისტემა (სტ­რუ­ქ­ტ­ურის მე­ქანიზმი) მეგრულსა და*

*ლა­ზურში*

1. მარტივი (ერთმარცვლიანი)

*მეგრული*

* **ე-, მე-, მო-, გე-, გო-, გა-, დო-, ო-, შე-, წა-**
* ე-ურს „ამოვა“, მე-ურს „მიდის“, მო-ურს „მოდის“, გე-ურს „ამოვა“, გო-რაგადანს „გაილაპარაკებს“, გა-კეთენს „გააკეთებს“, დო-ნწყუნს „დახსნის“, ო-ვჭოფი „დავიჭირე“, შე-ფხვადი „შევხვდი“, გა-ფუჭუ „გააფუჭა“.

*ლაზური*

* **ე-, მე-, მო-, გე-, გო-, დო-, ო-**
* ე-ხთუ „ავიდა“, მე-ნდახთუ „წავიდა“, მო-ხთუ „მოვიდა“, გე-ხთუ „ჩამოვიდა“, გო-ნწკუ „გახსნა“, დო-ღურუ „მოკვდა“, ო-ჭკუმუ „შეჭამა“.

2. რთული (ორმარცვლიანი)

*მეგრული*

* **მი-თო, გი-თო, გი-ნო, დი-ნო, ე-ლა, გი-ლა...**
* მი-თო-ხე(ნ) „შიგნით ზის“, გი-თო-ხე(ნ) „ზის (ჩრდილში), გი-ნო-ჯანუ(ნ) „გადაწოლილია“, დი-ნო-ჯანუ(ნ) „შიგნით წევს“, ე-ლა-ხე(ნ) „გვერდით უზის“ გი-ლა-ხე(ნ)... „ზის (ჩამომჯდარია სიმაღლეზე)

*ლაზური*

* **ე-კა-, მე-კა-, მო-კა-, გე-ლა-, გო-ლა-, დო-ლა-, ო-ხო-....**
* ე-კა**-**ჭიშუ „წამოეწია (უკნიდან მიუახლოვდა), მე-კა-ხთუ „გა­და­ვიდა“, ქო-მო-კა-ვთი „გადმოვედი“...
* *ზმნისწინის* ერთ-ერთი ფუნქციაა (მეგრულში)
* ***მყოფადის*** *წარმოება*
* ჭარუნს - დო-ჭარუნს „წერს - დაწერს“
* ხანტუნს - დო-ხანტუნს „ხატავს - დახატავს“
* წირენს - შე-წირენს „წირავს - შეწირავს“
* აჭითარენს - გა-ა-ჭითარენს „აწითლებს - გააწითლებს“
* ჭკირუნს-მო-ჭკირუნს „ჭრის - მოჭრის“
* თხორუნს - გე-თხორუნს „თხრის - ამოთხრის“...
* ***მყოფადის*** *წარმოების სხვა საშუალებები*
* *ქო-* ნაწილაკის საშუალებით:
* იგურუანს - ქიდიგურუანს „ისწავლის - დაისწავლის“
* -უნ/-ან თემის ნიშანთა მონაცვლეობით:
* გურგინ-უნ-ს - მიოგურგინ-ან-ს „გრგვინავს - იგრგვინებს“
* ლალ-უნ-ს - მიოლალა-ან-ს „ყეფს - იყეფებს“....
* *ზმნურ ფუძეთა მონაცვლეობით*
* ორე(ნ) „არის“ - იჸიი „იქნება“
* რაგადანს „ლაპარაკობს“ - იტყუ/თქუანს „იტყვის“
* ორწყე(ნ) „ხედავს“ - ქოძირუნს „ნახავს“....
* ***მყოფადის*** *წარმოება ლაზურში*
* ზმნისწინით: მენდავულურ „წავალ“...
* ქო- ნაწილაკით:

თუმცა ძირითადი მოდელია

* -ერე/მინონ-ის საშუალებით მოცემული ფორმები
* *ას­პექ­ტ­ის წარმოება მეგრულსა და ლაზურში (მი­მო­ხი­ლ­ვა)*

მეგრულსა და ლაზურში, ტრადიციული გრამატიკების მიხედვით, გა­ნარჩევენ სრულ და უსრულ ასპექტს; გამოიყოფა ასევე უასპექტო ზმნები. მეგრულში სრული ასპექტი აწმყოს ფორმაზე ზმნისწინის დართვით მი­ი­ღება; სრული ასპექტის წარმოებასთან არის დაკავშირებული მომავალი დრ­ო­ის გამოხატვაც. ლაზურში უსრული-სრული ასპექტის ფორმები გამო­იხა­ტება დრო-კილოთა სპეციფიკური მწკრივებით: უწყვეტელი (უსრ.)-წყვეტილი (სრ.).

**ძირითადი ლიტერატურა**:

რ. ასათიანი, ლაზურის გრამატიკის კონსპექტი, 2011, გვ.31-33;

კ. დანელია, კოლხური (მეგრულ-ლაზური) ენა, 2006, გვ.132-137;

არნ. ჩიქობავა, ჭანურის გრამატიკული ანალიზი, 1936 [2008, გვ.129-139].

**დამატებითი ლიტერატურა:**

გ. კარტოზია, რ. გერსამია, მ. ლომია, თ. ცხადაია, მეგრულის ლინგვისტური ანალიზი, 2006, გვ. 193-195; 196-201.