

III ლექცია

სალექციო თემატიკა:

ვეფხისტყაოსანი შექსპირის ეპოქის ინგლისში (ზოგადი მიმოხილვა)

დასამუშავებელი ლიტერატურა:

ე. ხინთიბიძე, „ვეფხისტყაოსანი – შექსპირის ლიტერატურული წყარო“: მეშვიდე საერთაშორისო ქართველოლოგიური სიმპოზიუმის მასალები, თბ. 2016, გვ. 46-53.

დასამუშავებელი საკითხები:

ფრანსის ბომონტი და ჯონ ფლეტჩერი; ტრაგიკომედია – ახალი ლიტერატურული სტილი XVII ს. ინგლისურ დრამატურგიაში; მეფე და არამეფე და მისი სიუჟეტური მიმართებები *ვეფხისტყაოსანთან*; ფილასტერი და მისი სიუჟეტური მიმართებები *ვეფხისტყაოსანთან*; შექსპირის *ციმბელინი*; *ვეფხისტყაოსნის* მხატვრული სახეები შექსპირის „ციმბელინი“-ში. შექსპირის ბოლო პერიოდის პიესები და *ვეფხისტყაოსნის* სიუჟეტური დეტალები; რა გზით შეიძლება ვეფხისტყაოსნის სიუჟეტი მისულიყო XVII საუკუნის დასაწყისის ინგლისში.